

Privacy




IL PimOff festeggia i suoi primi 10 anni!

PERFORMANCE URBANA • POSTI LIMITATI • PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

TORINO 06 - 12 OTTOBRE 2015

CASTING CALL PER GIOVANI ATTORI E MUSICISTI per "Cinque allegri ragazzi morti IL MUSICAL LO-FI" di Eleonora Pippo



KRAPP'S LAST POST

Tuesday Oct 06th Cerca | Text size + x -

 HOME | EVENTI | **RECENSIONI** | EDITORIA | RISORSE | OPPORTUNITÀ | PARTNERSHIP | FORMAZIONE | APPROFONDIMENTI | TEATRO RAGAZZI | OPERA | ESTERNAZIONI

Home > Recensioni > 2013 > Ninarello cura l'ansia contemporanea coi fiori di Bach

Ninarello cura l'ansia contemporanea coi fiori di Bach

SABATO 23 NOVEMBRE 2013 11:25 | SILVIA LIMONE



Rock Rose Wow di e con Daniele Ninarello (photo: Andrea Macchia)

Buio. Improvviso. Inaspettato.

Quel buio inatteso che segna la fine di "Rock Rose Wow", il nuovo lavoro del danzatore torinese **Daniele Ninarello**. Solo in quel momento mi accorgo che ricomincio a respirare regolarmente. Che il battito torna normale, che finisco il mio movimento autistico.

Buio e luce segnano l'interruzione proprio di quei movimenti che, per tutto il lavoro, sono portati all'eccesso, all'esasperazione, in un tentativo convulso di autodeterminazione che porta inevitabilmente ad essere stretti nelle spire di noi stessi e dei nostri fantasmi.

Ninarello rompe da Ninarello. Esce dai suoi lavori precedenti per andare a cercare altro. Perché, come dice lui stesso, "l'atto di creazione è liberazione".

Quadratura bianca, tre tessuti anch'essi bianchi a fondo palco: quasi una sfilata, quasi un allestimento da

concerto. E le prime camminate dei tre danzatori nello spazio ricordano davvero quelle delle star. Ma di quelle stelle che vanno in crisi, che sono dannate nella ricerca continua ed ossessiva di approvazione, di rivincita, di conferma. E allora gli sguardi lanciati al pubblico sono sguardi di sfida, che cercano e forse non trovano.

Assieme a Ninarello, le danzatrici **Annamaria Ajmone** e **Marta Ciappina** esplorano per 45 minuti i propri limiti, le proprie ansie e paure. Tre corpi insieme, tre corpi soli, in una serie di quadri in cui il filo conduttore è sempre quel movimento "diaframmatico" (Ninarello) che si interrompe, che non trova la sua conclusione.

"Rock Rose Wow" pare un lavoro di ansia sull'ansia. Quella che avvolge tutti in questo tempo. Quell'ansia da prestazione che stringe l'artista immerso nella necessità di emergere.

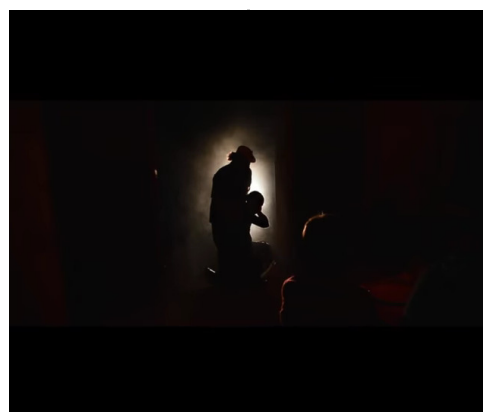
I corpi si scuotono in un movimento catartico che si triplica, in un processo di trasposizione che passa da uno all'altro. Tanto che mi ritrovo anch'io a dondolarmi in avanti e indietro. Il movimento diventa mantra attraverso cui liberarsi, un movimento che ricorda insieme autismo e follia.

La danza contemporanea non è spesso di facile o immediata fruizione, eppure "Rock Rose Wow" ti porta via, costringendo a guardare dentro il disagio attraverso il disagio, lì dove i corpi trasmettono un bisogno irrisolto di compiutezza.

La musica di **Mauro Casappa** è parte viva e forte del lavoro, il "bum bum" segna e batte il tempo, si accorda con il ritmo della danza che tende all'eccesso e che mai si conclude, in un iter schizofrenico senza finale.

"Rock Rose Wow" è la trasposizione in danza di un pensiero forte e determinato che parla di dolore e rivincita. Lo spettacolo ha preso forma anche grazie alla collaborazione con la drammaturga **Carlotta Scioldo**, che ne ha seguito l'evoluzione dalle suggestioni iniziali (dai quadri di Schiele fino a Lady Gaga), alla sua realizzazione, affrontando l'opera attraverso diversi stati emotivi.

"Guarda guarda come spingo" ed invece non ti accorgi che ti stai incastrandoti. La frase di Ninarello racchiude, nella sua semplicità, il senso ed il perché di questo lavoro, così strettamente legato al nostro tempo di corsa convulsa.



12.10.2015 ANTEPRIMA

AUSTRIA • ESTONIA • GERMANIA • ITALIA • SPAGNA • SVIZZERA

24° FIT

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO e della scena contemporanea

12/18 OTTOBRE 2015

LUGANO • ADOBIA • BELLINZONA • VARESE • NEGRO

NEXT

Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo

Milano 19/20/21/22 ottobre 2015

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa | Teatro Franco Parenti | Teatro Elfo Puccini | Teatro Litta | Teatro del Buratto al Pime

fondazione cariplo | REGIONE LOMBARDA | Regione Lombardia

TEATRI DIFFUSI