

LA GIOVANE DANZA DI SEXXX

Anche il cinema torinese scopre di amare la danza e il regista Davide Ferrario si dice addirittura impaziente di trovare i fondi per girare un docufilm su "Sexxx", l'ultimo balletto di Matteo Levaggi, il giovane coreografo residente al Balletto Teatro di Torino diretto da Loredana Furno, che venerdì sabato avrà l'onore di aprire la stagione "Dance Mania" della Lavanderia a Vapore di Collegno. In procinto dunque di trasformarsi in set cinematografico, la Lavanderia dove lavoravano gli ospiti dell'ex Manicomio di Collegno inaugura la sua quinta stagione, più che mai aperta ai giovani autori e alla contaminazione tra i generi. Organizzata da Arte e Danza (presieduta da Viola Scaglione) e a stretto contatto con il Centre Chorégraphique National de Nantes e Piemonte dal Vivo, "Dance Mania" vede più volte in cartellone la compagnia della casa e il suo coreografo. Dopo il tripudio consumistico dei corpi omologati dal cellophane che li avvolge in "Sexxx", affronteranno insieme la trilogia più famosa e amata del balletto classico e il 21-22 febbraio andranno in scena con la nuova creazione "Ciajkovskij Suites" ispirata a "Lago dei cigni", "Bella addormentata" e "Schiaccianoci". Sempre loro, l'11-12 aprile, torneranno sul palco con la novità "Studio per Antigone", sulla musica originale di Carlo Boccadoro eseguita dal suo prediletto ensemble Sentieri Selvaggi, con il décor e i costumi di Davide Balliano. Natao Collegno ma poi partito per il mondo, Balliano sarà alla Lavanderia proveniente da New York, con il concerto-performance per coltello, chitarra e tempesta "Sono Legione", creato per il Museo Madre di Napoli nel 2012. Sempre da New York arriverà per Natale uno "Schiaccianoci" irriverente e spiritoso, all'insegna del tip-tape del hip-hop, firmato da David Parker e danzato dalla sua eclettica formazione The Bang Group (il 13 dicembre alle 21). Il programma di "Dance Mania" comprende anche l'ospitalità al «contest di video-danza» "La danza in un minuto", a cura di Coorpi. La curatrice Cristiana Candellero informa che il voto online è consentito a tutti i frequentatori della Rete, fino al 30 novembre, serata in cui verranno decretati i vincitori e presentati anche i video finalisti dell'ultima edizione.

Il pluripremiato talento emergente Daniele Ninarello replicherà il 1° gennaio l'intenso "Rock Rose Wow", appena visto (proprio lì) per la rassegna interregionale Teatri del Tempo Presentee già richiesto ovunque, grazie alla bravura dei tre interpreti (oltre l'autore, la carismatica Marta Ciappina e Annamaria Ajmone dalla forte presenza scenica). In sinergia con Alliance Française-Turin, il 1° febbraio verrà presentato "D'indicibles Violences", spettacolo filosofico-energetico di Claude Brumachon, coreografo francese della seconda generazione di nouvelle danse e direttore del Centre Chorégraphique National de Nantes. Altri corpi, collegati a sistemi di sensori per generare alfabeti di frequenze, verranno esposti dal neocoreografo Giuseppe Bucci, solista in forze al Ballet du Grand Théâtre de Geneve. Prosegue felicemente la collaborazione tra la Lavanderia e il Festival Oriente-Occidente di Rovereto, da cui giunge "On the Market/Inc a r n a t i o n Beauty-Art" indagine sul tema della ricerca di «uno sguardo altro» della filosofa veneziana Laura Boato (15 marzo). Dance Mania contiene altre sorprese, tra cui un omaggio a Ugo Nespolo (il 19 maggio), una collaborazione tra danza e arte visiva curate rispettivamente da Carla Castellazie Olga Gambarie un nutrito programma di danza per ragazzi tra dicembre e giugno. © RIPRODUZIONE RISERVATA

CLAUDIA ALLASIA

[20 novembre 2013](#) 15 sez. TORINO