

english below



*photo by Elisa Nocentini*

La Compagnia Daniele Ninarello cerca danzat\* per la nuova produzione **Healing Together** (Titolo Provvisorio) che debutterà nel 2023.

E' richiesta una **solida formazione nella danza contemporanea**, un'ottima **capacità di improvvisazione e composizione istantanea**, forte **attitudine all'ascolto e al lavoro in team** con generosità, disponibilità ed apertura.

In particolare:

- **Esperienza nell'uso della voce;**
- **Desiderio di esplorare nuove e differenti pratiche;**
- **Attitudine all'ascolto e al confronto, visione d'insieme e disponibilità al lavoro di gruppo;**
- **Disponibilità a viaggiare e ad adeguarsi a differenti habitat e condizioni di lavoro (sia in spazi teatrali che in spazi all'aperto, o non convenzionali);**

Si richiede una predisposizione a periodi di lavoro intensi e disponibilità per tutto l'intero periodo di prove e future repliche.

*Partendo dalle azioni "proteste silenziose" create durante i periodi di lockdown, nasce l'idea di una nuova creazione di gruppo, dedicata al concetto di protesta. Il desiderio di attraversare un tempo in cui i/le performer possano abbandonarsi ad uno spazio che si costruiscono reciprocamente dove è possibile esporre i propri corpi vulnerabili. In questo spazio i corpi procedono insieme attraverso una danza che nasce da un vero e proprio processo di flusso di coscienza, per liberare le tensioni accumulate nel tempo e dare movimento e voce a rivoluzioni rimandate, trattenute.*

La poetica del lavoro autoriale di Daniele Ninarello si concentra e si radica sempre di più nel desiderio di creare vere e proprie pratiche compositive esperienziali. Il processo artistico procederà verso l'apertura ad una costante sperimentazione, richiedendo agli interpreti sensibilità spiccata e abilità intuitive.

**HEALING TOGETHER** (Titolo Provvisorio) è una Produzione Codeduomo, sostenuta da Étape Danse, progetto di residenze internazionali coordinato da Mosaico Danza con i partner Fabrik Potsdam ( De), La Maison centre de développement chorégraphique national Uzès Gard Occitanie, Théâtre de Nîmes (FR), in partnership con la Fondazione Piemonte dal Vivo PDV (Circuito Regionale Multidisciplinare del Piemonte) - Lavanderia a Vapore e Torinodanza Festival-Fondazione Teatro Stabile di Torino. Con il sostegno di CSC Centro per la Scena Contemporanea, e Teatro Biblioteca Quarticciolo nell'ambito di Orbita Centro di Produzione Nazionale della danza

### **PERIODI DELLE RESIDENZE**

Il processo di creazione comincerà presso il **Fabrik Potsdam** dal 15 al 31 Agosto 2022, proseguirà poi presso **La Maison centre de développement chorégraphique national Uzès Gard Occitanie, Théâtre de Nîmes** dal 23 Ottobre al 6 Novembre 2022. Il terzo periodo di residenza avverrà presso il **Teatro Biblioteca Quarticciolo** di Roma dal 5 al 10 Dicembre 2022.

Le danzat\* che non hanno disponibilità per le date sopraelencate sono pregat\* di non inviare la propria candidatura.

Per i periodi di produzione e repliche è garantita la copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio, oltre al regolare compenso che verrà concordato con la produzione.

### **MATERIALI RICHIESTI**

Per candidarsi le interessat\* dovranno inviare all'indirizzo [info@danieleninarello.it](mailto:info@danieleninarello.it):

- **nome, data di nascita, telefono, email**
- **una lettera motivazionale**
- **curriculum vitae**
- **2 foto**
- **link video (vimeo o youtube)**
- **eventuale altro materiale che si desidera inviare**

**Scadenza candidature: 14 Maggio 2022**

Dopo una preselezione sulla base della documentazione inviata, le danzat\* prescelt\* saranno invitat\* all'audizione.

**L'audizione si terrà a Livorno nei giorni 26 e 27 giugno 2022.**

\*\*\*

## DANIELE NINARELLO

Ninarello si forma alla Rotterdam Dance Academy e danza con coreografi di fama internazionale tra cui Bruno Listopad, Virgilio Sieni e Sidi Larbi Cherkaoui. Dal 2010 le sue produzioni entrano nella rete Anticorpi XL in Italia e all'estero coi progetti Les Reperages e Dance Roads supportati da Mosaico Danza. Kudoku debutta alla Biennale Danza 10, ed è tra i progetti selezionati per AEROWAVES TWENTY17, NID Platform e il Rencontres Chorégraphiques Seine-Saint-Denis. STILL (2017) vince il Premio Prospettiva Danza 2016. Il progetto più ampio STILL Body Experience with Digital Brain è tra i vincitori del bando "ORA! linguaggi contemporanei produzioni innovative" della Compagnia di San Paolo. Nel 2020 crea con Cristina Donà e Saverio Lanza PERPENDICOLARE, che intreccia live concert e danza, prodotto da FabbricaEuropa. Durante la pandemia lavora a NOBODY NOBODY NOBODY. It's OK not to be OK.

È sostenuto da Lavanderia a Vapore e dal Festival OrienteOccidente, dopo esserne stato artista associato.

<http://www.danieleninarello.it>

---

\*\*\* CALL FOR DANCERS \*\*\*



*photo by Elisa Nocentini*

Daniele Ninarello is looking for dancers to join new production **Healing Together** (Provisional Title) that will premiere in 2023.

A solid training in contemporary dance is required together with an excellent ability to

improvise, a strong attitude to listening and to teamwork with generosity, availability and openness.

In particular:

- **Experience in using the voice;**
- **Desire to explore new and different practices;**
- **Aptitude for listening and exchange, overview and willingness to work in a team.**
- **Availability to travel and to adapt to different working conditions (both in theatrical and outdoor spaces, or unconventional);**

**A predisposition to intense work periods and availability for the whole period of rehearsals and future performances is required.**

*The idea for a new creation, dedicated to the concept of protest is born from the actions "Silent Protests" created during the lockdown periods. The process began from the desire to allow the performers to abandon themselves to a mutually constructed space where they can expose their vulnerable bodies within an extended duration of time. In this conceived space the bodies can proceed together through a dance that emerges from a real process of stream of consciousness, releasing tensions accumulated over time and giving movement and voice to postponed, held back revolutions.*

The poetics of Daniele Ninarello's choreographic work is increasingly rooted in the desire to create experiential compositional practices. The artistic process will open up continuous experimentation, requiring from the performers a marked sensitivity and intuitive skills.

**HEALING TOGETHER** (Working Title) is a Codeduomo production, supported by Étape Danse, a project of international residencies coordinated by Mosaico Danza with the partners Fabrik Potsdam ( De), La Maison centre de développement chorégraphique national Uzès Gard Occitanie, Théâtre de Nîmes (FR), in partnership with Fondazione Piemonte dal Vivo PDV (Circuito Regionale Multidisciplinare del Piemonte) - Lavanderia a Vapore and Torinodanza Festival-Fondazione Teatro Stabile di Torino. With the support of CSC Centro per la Scena Contemporanea, and Teatro Biblioteca Quarticciolo in the context of Orbita National Dance Production Centre

## **REHEARSALS**

The creation process will start in Potsdam at Fabrik Potsdam from 15 to 31 August 2022, then it will continue at La Maison centre de développement chorégraphique national Uzès Gard Occitanie, Théâtre de Nîmes from 23 October to 6 November 2022. The third period of residence will take place at Teatro Biblioteca Quarticciolo from 5 to 10 December 2022.

**Dancers who do not have availability for the dates listed above are kindly asked not to send their applications.**

For the periods of rehearsals, fee, travel expenses, food and accommodation will be provided.

## TO APPLY

interested parties should send to [info@danieleninarello.it](mailto:info@danieleninarello.it):

- Name, date of birth, telephone, email
- A motivational letter
- Curriculum vitae
- 2 Photos
- Video link (vimeo or youtube)
- Any other material you wish to send

**Deadline for applications: 14 May 2022**

After a pre-selection on the basis of the sent application, **the selected dancers will be invited to the audition.**

**The audition will be held in Livorno (Italy) on 26th and 27th June 2022.**

\*\*\*

## DANIELE NINARELLO

After attending the Rotterdam Dance Academy, **Daniele Ninarello** immediately began working with several international choreographers, including Bruno Listopad, Virgilio Sieni and Sidi Larbi Cherkaoui. Since 2007, he has presented his creations in numerous national and international festivals. Since 2010 his productions have been included in the network "Anticorpi XL" in Italy, and he has presented his work internationally as part of the networks "Les Repérages" and "Dance Roads" supported by Mosaico Danza.

In 2016 he creates KUDOKU, together with the musician Dan Kinzelman, which had his debut in BIENNALE DANZA 2016 (Teatro La Fenice – Venice). In the same year KUDOKU was selected by AEROWAVES TWENTY17 and presented for Spring Forward in Aarhus, in collaboration with Bora Bora. It was selected by NID Platform 2017 and for Rencontres Choreographiques – Seine Saint Denis – France. STILL, created in 2017, which received the Prospettiva Danza Prize. STILL is part of the project STILL Body Experience with Digital Brain realized with the support of Compagnia di San Paolo "ORA! linguaggi contemporanei \_ produzioni innovative".

In 2020 creates together with the song writer Cristina Donà and composer Saverio Lanza, PERPENDICOLARE, a new piece that mixes live concert and choreography, produced by Fabbrica Europa in Florence. During the pandemic he begins to work at NOBODY NOBODY NOBODY. It's OK not to be OK.

After being an associate artist of the Lavanderia a Vapore/ Regional Dance Centre and the CID International Dance Centre in Rovereto, today he is still sustained by them.

<http://www.danieleninarello.it>