

MONICA MAFFEI OPERATRICE CULTURALE - ORGANIZZATRICE EVENTI

CURRICULUM VITAE

MONICA MAFFEI, OPERATRICE CULTURALE ORGANIZZATRICE DI EVENTI

Nome	Monica Maffei
Domicilio	Via Casilina, 379 - Roma
Telefono	+39 340 92 26 473
E-mail	maffei.monica1@gmail.com
Data di nascita	01/12/1989
Partita IVA	3061090647

CARRIERA

Giugno-Settembre 2023	Segretaria organizzativa per HUB Progetto di sostegno alle start-up innovative nel settore dei videogame Ecoprodotto da Lazio Innova e Cinecittà Studios.
Marzo 2021 - In corso	Segretaria organizzativa per DA.RE. Dance Research Percorso di studi triennale per la formazione professionale di danzator e performer Direzione Artistica di Adriana Borriello http://www.dare-danceresearch.it
Dicembre 2020 - In corso	Producer per l'Associazione Culturale Codeduomo/ Compagnia Daniele Ninarello Compagnia italiana di danza e performance http://www.danieleninarello.it
Luglio 2020 - In corso	Consulenza professionale per la società PAV SNC , Centro Teatrale Santacristina , Q-ACADEMY SRL e Associazione Culturale AREA06 per attività di ricerca fondi, scrittura e presentazione progetti di carattere culturale e collaborazione alla realizzazione di eventi come EUREKA, ESTATE ROMANA, ATCL (per PAV), SHORT THEATRE (per AREA06), CONTEMPORANEAMENTE (per QACADEMY).
Novembre 2020 - Novembre 2022	Produzione e organizzazione del progetto triennale installativo di realtà aumentata "6 1 MITO" progetto vincitore del bando triennale Contemporaneamente, prodotto da QACADEMY, regia MARIANO EQUIZZI https://www.qacademy.it/61mito

MONICA MAFFEI OPERATRICE CULTURALE - ORGANIZZATRICE EVENTI

- Gennaio 2020 - In corso Produzione e organizzazione per il **RomeVideoGameLab**, primo festival italiano di *applied games*. Il festival è prodotto da **Istituto Luce Cinecittà** in collaborazione con **Q-Academy srl** e arriva nel 2022 alla sua quarta edizione
<https://www.romevideogamelab.it/it/>
- Giugno 2012 – Ottobre 2016 / Luglio 2020 - In corso Dal 2012 mi occupo della produzione del festival multidisciplinare **SHORT THEATRE** prodotto dall'**Associazione Culturale AREA06** che nel 2023 ha raggiunto la sua 18esima edizione, la decima che vede la mia presenza.
Negli anni, in qualità di: **Responsabile della logistica, Responsabile dell'accoglienza degli artisti, Responsabile della gestione degli stagisti, Assistente amministrativo del festival, responsabile box office e direzione sale, e poi Producer e parte del team di direzione organizzativa.**
- Direttori e direttrici artistiche negli anni: Fabrizio Arcuri, Francesca Corona e Piersandra Di Matteo.
- AREA06 nasce come collettivo multidisciplinare di artisti ed operatori, con l'obiettivo di sviluppare un'attività culturale basata sulla interrelazione dei linguaggi artistici, e sperimentare diversi modelli produttivi a sostegno della creatività.*
L'attività si è strutturata in un duplice percorso: un sistema di accompagnamento produttivo a diverse realtà artistiche indipendenti, e l'ideazione e la realizzazione dal 2006 di SHORT THEATRE, con la direzione artistica di Fabrizio Arcuri.
AREA06 è membro dell'Associazione Scenario, che favorisce un monitoraggio sulle giovani generazioni attraverso l'istituzione dell'omonimo Premio. -www.shorttheatre.org
- PASSATE EDIZIONI per cui ho lavorato: SHORT THEATRE 23 - Radical Simpathy/ SHORT THEATRE 22 - Vibrant Matter/ SHORT THEATRE 21 - The voice this time/ SHORT THEATRE 2020 / SHORT THEATRE 19 - Visione d'insieme / SHORT THEATRE 11 - Keep the village alive / SHORT THEATRE 10 – Nostalgia di Futuro/ "SHORT THEATRE 9 – la rivoluzione delle parole" / "SHORT THEATRE 8 – democrazia della felicità"/ "SHORT THEATRE 7 – WEST END"
- Gennaio 2016 - Luglio 2019 **Assistente Accreditata presso la sede di Bruxelles del Parlamento Europeo del deputato Curzio Maltese, membro del Gruppo confederale della Sinistra unitaria europea/Sinistra verde nordica (GUE) e membro della Commissione per la cultura e l'istruzione.**
- Tra le mie mansioni: assistente amministrativa; responsabile della gestione dell'agenda del deputato; responsabile dell'organizzazione dei viaggi e della gestione degli aspetti logistici delle missioni del deputato; aggiornamento delle banche dati contenenti i nominativi delle persone di contatto; archiviazione di documenti; gestione delle telefonate, email e corrispondenza; organizzazione di visite e accompagnamento di gruppi di visitatori; assistenza per l'attività del deputato in commissione; rassegna dei media; analisi delle informazioni in relazione alle attività del deputato; follow-up delle riunioni e sintesi delle conclusioni; assistenza per i contatti con le autorità nazionali, regionali e locali; costi relativi alle trasferte effettuate dagli assistenti parlamentari.**

MONICA MAFFEI OPERATRICE CULTURALE - ORGANIZZATRICE EVENTI

- Gennaio 2015 – Maggio 2016 Collaborazione con **Luci Ombre srl**
- Organizzatrice de *La notte dei Musei 2016* presso l'Auditorium del **Museo dell'Ara Pacis**, del festival **RGB**, e di **Opera Camion**.
In qualità di: **Producer, Responsabile della logistica e Responsabile dell'accoglienza degli artisti**
per la prima edizione del Festival "**RGB – Outdoor Light Festival**"
- RGB nasce per dare risalto ed un valore aggiunto a tutto quello che ad uno sguardo approssimativo e superficiale risulta sciatto, brutto, degradato, ma che invece racchiude dentro di sé un messaggio ben preciso, un segno indistinguibile del passaggio quotidiano della vita urbana del passato e del presente e che ci preavvisa il futuro. La passeggiata e la luce sono i mezzi che abbiamo scelto per far attraversare al pubblico questi luoghi che altrimenti resterebbero nell'anonimato. La passeggiata invita a fare un esercizio visivo poiché ha un tempo di esecuzione lento e permette di individuare Light designer, videomaker, visual artist e architetti sono chiamati a presentare interventi di social lighting, architectural lighting, light installation, guerrilla lighting, urban light, videomapping, lighting labs per le strade del V municipio di Roma.*
www.rgblightfest.com
- Gennaio - Settembre 2013 Partecipazione al progetto "**DNA Lab**" - continuazione del "Progetto Iridico" - redazione stampa per "Waiting for DNA" nel quadro di **ROMAEUROPA FESTIVAL**
Direzione organizzativa: Anna Lea Antolini.
- Febbraio 2012 - Maggio 2015 Collaborazione con **PAV snc di Roberta Scaglione e Claudia Di Giacomo**.
- PAV collabora con artisti e istituzioni nell'ideazione e realizzazione di progetti culturali, è specializzata in produzione, organizzazione e amministrazione di festival, rassegne, spettacoli e convegni. Lavora in maniera trasversale con istituzioni nazionali, teatri, ambasciate, compagnie e singoli artisti, combinando progetti di rilevanza istituzionale ad un monitoraggio e supporto continuo alla scena indipendente.- www.pav-it.eu*
- Ottobre 2011 - Novembre 2012 Partecipazione al "**Progetto Iridico**" nel quadro di **ROMAEUROPA FESTIVAL**
Direzione organizzativa: Anna Lea Antolini
- Progetto formativo di approfondimento basato sull'osservazione partecipata e rivolto a 20 studenti universitari dell'Accademia Nazionale di Danza, dall'Università La Sapienza e dall'Università Roma Tre. È possibile seguire il progetto su Daily REF, sintesi quotidiana pubblicata on line sui social media di Romaeuropa. Progetto ideato e coordinato da Anna Lea Antolini, in collaborazione con Adriana Borriello.*
- Settembre 2011 Tirocinio per il festival "**Short Theatre – politiche della visione**"
Direttore artistico: Fabrizio Arcuri
Direttore organizzativo: Francesca Corona
- REFERENZE CURZIO MALTESE, MARIO MARTONE, ROBERTA SCAGLIONE E CLAUDIA DI GIACOMO (PAV), FABRIZIO ARCURI, FRANCESCA CORONA E PIERSANDRA DI MATTEO (AREA06), GIOVANNA MARINELLI E FRANCESCA SERENO (Q-ACADEMY).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre 2014	Laurea specialistica in Lettere e Filosofia CDL in Teatro, Musica, Danza Votazione 110/110 con lode Argomento di tesi: <i>La serata a Colono</i> di Elsa Morante tra letteratura e teatro.
Luglio 2011	Laurea triennale in Lettere e Filosofia CDL in D.A.M.S. Votazione 110/110 con lode Argomento di tesi: Luigi Rasi e lo spettatore intelligente.
Luglio 2008	Diploma Liceo Scientifico "V. De Caprariis" Maturità scientifica 87/100
Luglio 2020	Partecipazione al corso "digital Skill Shift" della fondazione Paoletti per il conseguimento del certificato di "Assistente Digitale di Progetto".

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

ABILITÀ LINGUISTICHE

ITALIANO MADRELINGUA

INGLESE

Capacità di lettura

OTTIMO

Capacità di scrittura

BUONO

Capacità di espressione orale

BUONO

PATENTE

Patente B

MONICA MAFFEI OPERATRICE CULTURALE - ORGANIZZATRICE EVENTI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho una forte propensione al lavoro in team, sviluppata e rafforzata nel corso degli anni di lavoro. Vivere la comunità e operare nel suo interesse è uno dei principali valori in cui credo e motivo per il quale mi sono negli anni specializzata nella performing arts e nello spettacolo dal vivo. La mia passione per il teatro non ha fatto altro che approfondire e porre attenzione al confronto con le altre persone, al dialogo, al sentire comune. Le mie esperienze hanno fatto in modo che sia stato naturale, in tutti i contesti lavorativi che ho frequentato, **lavorare in gruppo in armonia**. Sin dalla mia prima esperienza con il festival "Short Theatre" ho lavorato in un team di 8 persone e ho gestito almeno 15 compagnie e 20 stagisti_volontari. Con "l'avventura" parlamentare la mia capacità relazionale non ha fatto che arricchirsi, lavorando e discutendo con persone provenienti dai paesi dell'Unione. In questi anni ho inoltre imparato a gestire diversi livelli di relazioni: con altri team; con personale tecnico; con istituzioni e istituti culturali, dagli uffici del Comune di Roma a quelli del Parlamento Europeo, del Comitato delle Regioni, dei vari gruppi parlamentari, dell'Istituto Francese, della Reale Accademia di Spagna, dell'istituto italiano di cultura di Londra (solo per citarne alcuni). Fondamentale in tutti i rapporti è stata la mia buona **capacità di ascolto** e la mia buona predisposizione caratteriale che riesce a farmi **entrare in empatia** con le persone che incontro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Mi formo come *operatrice culturale* nell'associazione culturale **AREA06**, in particolare nei miei 9 anni di esperienza al festival multidisciplinare **Short Theatre**. Da stagista volontaria mi ricavo subito uno spazio importante all'interno del festival prima occupandomi del **settore logistico** redigendo il crono-programma, pianificando e monitorando l'accoglienza degli/delle artisti, selezionando e coordinando gli/le stagisti_ e lo staff tecnico. Divento inoltre supporto al **settore amministrativo** sviluppando una competenza nel redigere preventivi, consuntivi, rendicontazioni e gestione dei contratti fino ad entrare definitivamente nel team **produzione** e di **direzione organizzativa** partecipando alla creazione del format e all'elaborazione dei contenuti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Sono una sincera appassionata del teatro come luogo di vita, di creazione, di ricerca. Oltre alla parte organizzativa, ho sperimentato anche l'esperienza più diretta del processo creativo, lavorando sia come autrice di monologhi e lunghi teatrali, sia come regista, sia come attrice per riuscire ad avere una visione quanto più ampia, aperta e consapevole del teatro come forma di comunicazione con l'altro e con sé stesso.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ho un'ottima conoscenza del pacchetto office e un attestato per "assistente digitale di progetto" rilasciato dalla Fondazione Paoletti durante il corso in digital skill shift.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003
Monica Maffei

