

Michela Depetris è nata in Italia e si è formata tra l'Italia e la Spagna in arti visive e danza contemporanea. Attualmente vive a Torino.

Ha conseguito il Master of Performing Arts and Visual Culture presso il Museo Reina Sofia, a Madrid. Ha studiato con La Ribot, Elena Cordoba, Xavier Leroy, Paz Rojo, Claude Coldy, Juan Dominguez, Vera Mantero, Raffaella Giordano tra altre/i. È stata performer per Silvia Calderoni e Ilenia Caleo; Ari Benjamin Meyers; Derek Di Fabio; Roberto Casti; Maria Folguera. Lavora come autrice in contesti performativi con linguaggi ibridi tra coreografia, performance, video, suono e installazioni performative e partecipative, situando la sua ricerca in un campo aperto e misto in cui ogni mezzo porta con sé sempre e comunque le pratiche corporee con una visione espansa della coreografia. Progetta dispositivi coreografico-performativi come potenziali detonatori di micro rivoluzioni temporanee e di visioni impermanenti nel movimento. Sperimenta metodologie e formati che sfuggono alle logiche convenzionali e alle tempistiche abituali di produzione, cosa che spesso rallenta, intrica e nutre i suoi progetti.

Negli ultimi anni con la sua ricerca è stata artista selezionata per Linha de Fuga 2020 (Coimbra, Portugal), Ricerca X 2021 (Lavanderia a vapore, Collegno), Più Erbacce 2022 (Cimd danza, Fondazione Cariplo, Base, Milano), Atelier di creazione 2023 (Lavanderia a vapore, Collegno), Research Camping Ricerca x 2023-2024 (Lavanderia a vapore, Collegno), Annotazioni Superficiali 2025 (Lavanderia a vapore, Collegno). Nel 2024 è stata chiamata, assieme al coreografo Gustavo Ciriaco, a far parte della giuria di Linha de Fuga, progetto di residenza coreografica in Portogallo (Coimbra) a cura di Catarina Saraiva. Sempre nel 2024 ha fatto parte del simposio *EDN Carte Blanche Artist Exchange "Dancing While Writing While Changing a Diaper"* a Copenaghen, presso Dansehallerne. Nel 2025 ha iniziato una collaborazione artistica con la coreografa Teodora Grano cominciata per la sua recente opera *Grindhouse*. Ad aprile 2025, in collaborazione con Krööt Juurak, presso Lavanderia a vapore dentro il festival Spring Rolls, ha guidato il workshop performativo *Co-domestication* per **(M)others on tour**, con il supporto di Perform Europe.