

## MONICA MAFFEI OPERATRICE CULTURALE - PRODUCER

### CURRICULUM VITAE

#### MONICA MAFFEI, OPERATRICE CULTURALE PRODUCER

<b>Nome</b>	Monica Maffei
<b>Domicilio</b>	Via Casilina, 379 - Roma
<b>Telefono</b>	+39 340 92 26 473
<b>E-mail</b>	maffei.monica1@gmail.com
<b>Data di nascita</b>	01/12/1989
<b>Partita IVA</b>	3061090647
<b>Patente</b>	B

### CARRIERA

- Gennaio 2025 - In corso **Fondazione Teatro di Roma** - Ufficio Produzione  
Direttore Artistico Luca De Fusco  
Direttore Organizzativo Maurizio Roi  
Tra le mie mansioni: gestione operativa delle attività di produzione; convocazione delle prove e preparazione della documentazione relativa agli spettacoli; contatti con artisti, tecnici, collaboratori e fornitori; coordinamento logistico delle attività (viaggi, ospitalità, spostamenti materiali); raccolta, archiviazione e compilazione dei dati amministrativi necessari alla realizzazione dei progetti; gestione dei documenti giustificativi di spesa e caricamento di dati su piattaforme gestionali.  
[www.teatrodiroma.net](http://www.teatrodiroma.net)
- 2020 - 2024 **CODEDUOMO ETS**- Producer  
Compagnia italiana di danza e performance finanziata dal Fondo Unico per lo Spettacolo del Ministero della Cultura.  
Codeduomo ETS nasce nel 2013 per diffondere e promuovere le attività, di spettacolo e di formazione, del coreografo Daniele Ninarello nell'ambito della danza e delle arti performative. Negli anni Codeduomo va sempre più ampliandosi, sposando come obiettivo la volontà di farsi sostegno per giovani artisti e artiste che cominciano ad affacciarsi al mondo della danza come professionisti. Per il triennio 2025-2027, infatti, Codeduomo accompagna, oltre le attività di Daniele Ninarello, anche il lavoro di: Michela Depetris, Francesca Dibiasi, Marina Donatone, Martina Gambardella, Vittorio Pagani, Francesca Santamaria, Valerie Tameu.  
<http://www.danieleninarello.it>
- 2021 - 2024 **DA.RE. Dance Research** - Segretaria organizzativa  
e responsabile progetto europeo *Body visions* in tandem con il centro culturale svedese **Vitlycke Centre for Performing Arts**  
*DA.RE. Dance Research* Percorso di studi triennale per la formazione professionale di danzatori e performer, finanziato dal Fondo Unico per lo Spettacolo del Ministero della Cultura.  
Direzione Artistica di Adriana Borriello  
<http://www.dare-danceresearch.it>

## MONICA MAFFEI OPERATRICE CULTURALE - PRODUCER

2012 – 2016  
2020 - 2024

Dal 2012 mi occupo della produzione del festival multidisciplinare **SHORT THEATRE** prodotto dall'**Associazione AREA06-ETS** che nel 2024 ha raggiunto la sua 19esima edizione, l' undicesima che vede la mia presenza.  
Negli anni, in qualità di: **Responsabile della logistica, Responsabile dell'accoglienza degli artisti, Responsabile della gestione degli stagisti, Assistente amministrativo del festival, responsabile box office e direzione sale, e poi Producer e parte del team di direzione organizzativa.**  
Direttori e direttrici artistic\_ negli anni: Fabrizio Arcuri, Francesca Corona e Piersandra Di Matteo.

*AREA06 nasce come collettivo multidisciplinare di artisti ed operatori, con l'obiettivo di sviluppare un'attività culturale basata sulla interrelazione dei linguaggi artistici, e sperimentare diversi modelli produttivi a sostegno della creatività.  
L'attività si è strutturata in un duplice percorso: un sistema di accompagnamento produttivo a diverse realtà artistiche indipendenti, e l'ideazione e la realizzazione dal 2006 di SHORT THEATRE, con la direzione artistica di Fabrizio Arcuri.  
AREA06 è membro dell'Associazione Scenario, che favorisce un monitoraggio sulle giovani generazioni attraverso l'istituzione dell'omonimo Premio.  
-[www.shorttheatre.org](http://www.shorttheatre.org)*

2023

**CINECITTA' GAME HUB** - Segretaria organizzativa  
Progetto di sostegno alle start-up innovative nel settore dei videogame  
Coprodotto da **Lazio Innova** e **Cinecittà Studios**.  
Iniziativa volta al sostegno di startup e professionisti dello sviluppo di videogiochi, attraverso accelerazione, formazione, prototipazione e finanziamenti.  
Protagonisti del Cinecittà Game Hub sono state otto start up di talentuosi sviluppatori italiani emergenti di videogiochi e i coordinatori del percorso di accelerazione, Elisa Farinetti (Broken Arms Games) e Mauro Fanelli (Memorable Games).  
Le otto startup selezionate hanno intrapreso un percorso di tre mesi in cui hanno avuto modo di affinare e sviluppare competenze in ambito tecnico e di business per migliorare le attuali versioni giocabili dei propri progetti e il materiale di pitching in modo da attirare ulteriori fondi da publisher e investitori.  
<https://cinecitta.com/2018/02/nasce-cinecitta-game-hub/>

2020 - 2024

Consulenza professionale per la società **PAV SNC, Centro Teatrale Santacristina, Q-ACADEMY SRL** e Associazione **AREA06-ETS** per attività di ricerca fondi, scrittura e presentazione progetti di carattere culturale e collaborazione alla realizzazione di eventi come EUREKA, ESTATE ROMANA, ATCL (per PAV), SHORT THEATRE (per AREA06), CONTEMPORANEAMENTE (per QACADEMY).

2020 - 2022

Produzione e organizzazione del progetto triennale installativo di realtà aumentata "6 1 MITO" progetto vincitore del bando triennale Contemporaneamente, prodotto da QACADEMY, regia MARIANO EQUIZZI  
<https://www.qacademy.it/61mito>

2020 - 2025

Produzione e organizzazione per il **RomeVideoGameLab**, primo festival italiano di *applied games*. Il festival è prodotto da **Istituto Luce Cinecittà** in collaborazione con **Q-Academy srl** e arriva nel 2022 alla sua quarta edizione  
<https://www.romevideogamelab.it/it/>

## MONICA MAFFEI OPERATRICE CULTURALE - PRODUCER

- 2016 - 2019 **Assistente Accreditata** presso la sede di Bruxelles del **Parlamento Europeo** del deputato **Curzio Maltese**, membro del Gruppo confederale della Sinistra unitaria europea/Sinistra verde nordica (GUE) e membro della Commissione per la cultura e l'istruzione.  
Tra le mie mansioni: assistente amministrativa; responsabile della gestione dell'agenda del deputato; responsabile dell'organizzazione dei viaggi e della gestione degli aspetti logistici delle missioni del deputato; aggiornamento delle banche dati contenenti i nominativi delle persone di contatto; archiviazione di documenti; gestione delle telefonate, email e corrispondenza; organizzazione di visite e accompagnamento di gruppi di visitatori; assistenza per l'attività del deputato in commissione; rassegna dei media; analisi delle informazioni in relazione alle attività del deputato; follow-up delle riunioni e sintesi delle conclusioni; assistenza per i contatti con le autorità nazionali, regionali e locali; costi relativi alle trasferte effettuate dagli assistenti parlamentari.
- 2015 – 2016 Collaborazione con **Luci Ombre srl**  
Organizzatrice de *La notte dei Musei 2016* presso l'Auditorium del **Museo dell'Ara Pacis**, del festival **RGB – Outdoor Light Festival** primo festival di installazioni luminose di Roma, e di **Opera Camion** progetto dedicato a portare l'opera lirica nelle piazze della città di Roma in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma.  
In qualità di: **Producer, Responsabile della logistica e Responsabile dell'accoglienza degli artisti**
- 2012 - 2015 Collaborazione con **PAV snc di Roberta Scaglione e Claudia Di Giacomo**.  
*PAV collabora con artisti e istituzioni nell'ideazione e realizzazione di progetti culturali, è specializzata in produzione, organizzazione e amministrazione di festival, rassegne, spettacoli e convegni. Lavora in maniera trasversale con istituzioni nazionali, teatri, ambasciate, compagnie e singoli artisti, combinando progetti di rilevanza istituzionale ad un monitoraggio e supporto continuo alla scena indipendente.- [www.pav-it.eu](http://www.pav-it.eu)*

### REFERENZE

CAROLINA PISEGNA (FONDAZIONE TEATRO DI ROMA), MARIO MARTONE, ROBERTA SCAGLIONE E CLAUDIA DI GIACOMO (PAV), FABRIZIO ARCURI, FRANCESCA CORONA E PERSANDRA DI MATTEO (AREA06), GIOVANNA MARINELLI E FRANCESCA SERENO (Q-ACADEMY), ADRIANA BORRIELLO (DA.RE. DANCE RESEARCH).

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Luglio 2020 Partecipazione al corso "digital Skill Shift" della fondazione Paoletti per il conseguimento del certificato di "Assistente Digitale di Progetto".
- Novembre 2014 Laurea specialistica in Lettere e Filosofia  
CDL in Teatro, Musica, Danza  
Votazione 110/110 con lode  
Argomento di tesi: *La serata a Colono* di Elsa Morante tra letteratura e teatro.
- Luglio 2011 Laurea triennale in Lettere e Filosofia  
CDL in D.A.M.S.  
Votazione 110/110 con lode  
Argomento di tesi: Luigi Rasi e lo spettatore intelligente.
- Luglio 2008 Diploma Liceo Scientifico "V. De Caprariis"  
Maturità scientifica 87/100

## MONICA MAFFEI OPERATRICE CULTURALE - PRODUCER

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.**

#### ABILITÀ LINGUISTICHE

ITALIANO MADRELINGUA

INGLESE

#### Capacità di lettura

OTTIMO

#### Capacità di scrittura

OTTIMO

#### Capacità di espressione orale

OTTIMO

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho una forte propensione al lavoro in team, sviluppata e rafforzata nel corso degli anni di lavoro. Vivere la comunità e operare nel suo interesse è uno dei principali valori in cui credo e motivo per il quale mi sono negli anni specializzata nella performing arts e nello spettacolo dal vivo. La mia passione per il teatro non ha fatto altro che approfondire e porre attenzione al confronto con le altre persone, al dialogo, al sentire comune. Le mie esperienze hanno fatto in modo che sia stato naturale, in tutti i contesti lavorativi che ho frequentato, **lavorare in gruppo in armonia**. Sin dalla mia prima esperienza con il festival "Short Theatre" ho lavorato in un team di 8 persone e ho gestito almeno 15 compagnie e 20 stagist\_ volontar\_. Con "l'avventura" parlamentare la mia capacità relazionale non ha fatto che arricchirsi, lavorando e discutendo con persone provenienti dai paesi dell'Unione. In questi anni ho inoltre imparato a gestire diversi livelli di relazioni: con altri team; con personale tecnico; con istituzioni e istituti culturali, dagli uffici del Comune di Roma a quelli del Parlamento Europeo, del Comitato delle Regioni, dei vari gruppi parlamentari, dell'Istituto Francese, della Reale Accademia di Spagna, dell'istituto italiano di cultura di Londra (solo per citarne alcuni). Fondamentale in tutti i rapporti è la mia buona **capacità di ascolto** e la mia buona predisposizione caratteriale che riesce a farmi **entrare in empatia** con le persone che incontro.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Mi formo come *operatrice culturale* nell'associazione culturale **AREA06**, in particolare nei miei 9 anni di esperienza al festival multidisciplinare **Short Theatre**. Da stagista volontaria mi ricavo subito uno spazio importante all'interno del festival prima occupandomi del **settore logistico** redigendo il crono-programma, pianificando e monitorando l'accoglienza degli/delle artist\_, selezionando e coordinando gli/le stagist\_ e lo staff tecnico. Divento inoltre supporto al **settore amministrativo** sviluppando una competenza nel redigere preventivi, consuntivi, rendicontazioni e gestione dei contratti fino ad entrare definitivamente nel team **produzione** e di **direzione organizzativa** partecipando alla creazione del format e all'elaborazione dei contenuti.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Sono una sincera appassionata del teatro come luogo di vita, di creazione, di ricerca. Oltre alla parte organizzativa, ho sperimentato anche l'esperienza più diretta del processo creativo, lavorando sia come autrice di monologhi e lunghi teatrali, sia come regista, sia come attrice per riuscire ad avere una visione quanto più ampia, aperta e consapevole del teatro come forma di comunicazione con l'altro e con sé stesso.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza del pacchetto office.  
Attestato per "assistente digitale di progetto" rilasciato dalla Fondazione Paoletti durante il corso in digital skill shift.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Monica Maffei

